



1930 SINNER'S HOLIDAY de John G. Adolff avec Joan Blondell



1930 AU SEUIL DE L'ENFER (The Doorway to Hell) d'A. Mayo avec Lew Ayres, Dorothy Mathews



1931 L'ENNEMI PUBLIC (The Public Enemy) de W. Wellman avec Jean Harlow, Donald Cook



1931 LE BEAU JOUEUR (Smart Money) d'Alfred E. Green avec Edward G. Robinson



1931 LA FOLLE BLONDE (Blonde Crazy) de Roy Del Ruth avec Joan Blondell



1931 TAXI ! (Taxi) de Roy Del Ruth avec Loretta Young



1932 LA FOULE HURLE (The Crowd roars) d'H. Hawks avec Eric Linden, Frank McHugh



1932 TOUT AU VAINQUEUR (Winner take all) de Roy Del Ruth avec D. Moore, Marian Nixon



1932 L'AFFAIRE SE COMPLIQUE (Hard to handle) de Mervyn LeRoy avec Mary Brian



1933 UN DANGER PUBLIC (Picture Snatcher) de Lloyd Bacon avec Alice White



1933 LE BATAILLON DES SANS-AMOUR (The Mayor of Hell) d' Archie Mayo avec Madge Evans



1933 PROLOGUES (Footlight Parade) de Lloyd Bacon avec Joan Blondell



1933 LE TOMBEUR (Lady Killer) de Roy Del Ruth avec Mae Clarke



1933 JIMMY THE GENT de Michael Curtiz avec Alice White, Ralf Harold



1934 LE CABOCHARD (The St. Louis Kid) de Ray Enright avec Patricia Ellis



1934 LE BOUSILLEUR (Devil Dogs of the Air) de L. Bacon avec Margaret Lindsay, P. O'Brien



1935 LES HORS-LA-LOI (The «G» Men) de William Keighley avec Margaret Lindsay



1935 TÊTE CHAUDE (The Irish in us) de Lloyd Bacon avec Olivia de Havilland



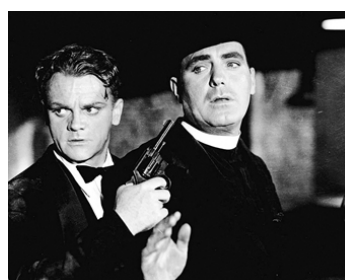
1935 ÉMEUTES (Frisco Kid) de Lloyd Bacon avec Lili Damita, Ricardo Cortez



1935 BRUMES (Celling Zero) d'Howard Hawks avec June Travis



1937 LE VANTARD (Boy meets Girl) de Lloyd Bacon avec Marie Wilson



1938 LES ANGES AUX FIGURES SÂLES (Angels with dirty faces) de M. Curtiz avec Pat O'Brien



1938 LA TERREUR DE L'OUEST (The Oklahoma Kid) de Lloyd Bacon avec Humphrey Bogart



1939 À CHAQUE AUBE JE MEURS (Each dawn I die) de William Keighley avec George Raft



1939 LES FANTASTIQUES ANNÉES 20 (The roaring twenties) de Raoul Walsh avec Priscilla Lane



1939 LE RÉGIMENT DES BAGARREURS (The fighting 69th) de W. Keighley avec George Brent



1940 ZONE TORRIDE (Torrid Zone) de William Keighley avec Ann Sheridan, Andy Devine



1940 VILLE CONQUISE (City for Conquest) d'Anatole Litvak avec A. Quinn, Ann Sheridan



1940 UN DIMANCHE APRÈS-MIDI (The strawberry Blonde) de Raoul Walsh avec Rita Hayworth



1941 FIANCÉE CONTRE REMBOURSEMENT (The Bride came C.O.D.) de W. Keighley avec J. Carson, B. Davis



1941 LES CHEVALIERS DU CIEL (Captains of the Clouds) de M. Curtiz avec Reginald Gardiner



1942 LA GLORIEUSE PARADE (Yankee Doodle Dandy) de M. Curtiz avec R. DeCamp, W. Huston



1945 DU SANG DANS LE SOLEIL (Blood on the Sun) de Frank Lloyd avec Wallace Ford



1946 13, RUE MADELEINE (13 Rue Madeleine) d'Henry Hathaway avec Annabella



1948 LE BAR AUX ILLUSIONS (The Time of your Life) d'H. C. Potter avec Jeanne Cagney



1949 L'ENFER EST À LUI (White Heat) de Raoul Walsh avec Virginia Mayo



1950 LES CADETS DE WEST POINT (The West Point story) de R. Del Ruth avec V. Mayo, Doris Day



1950 LE FAUVE EN LIBERTÉ (Kiss tomorrow goodbye) de G. Douglas avec Barbara Payton



1951 FEU SUR LE GANG (Come till the Cup) de Gordon Douglas avec Raymond Massey



1952 DEUX DURS À CUIRE (What price glory ?) de John Ford avec Corinne Calvet



1953 L'HOMME À ABATTRE (A Lion in the Streets) de Raoul Walsh avec Anne Francis, Barbara Hale



1954 À L'OMBRE DES POTENCES (Run for cover) de Nicholas Ray avec Viveca Lindfors



1954 PERMISSION JUSQU'À L'AUBE (Mr Roberts) de John Ford & M. LeRoy avec Henry Fonda



1955 LES PIÈGES DE LA PASSION (Love me or leave me) de Charles Vidor avec Doris Day



1955 LA LOI DE LA PRAIRIE (Tribute to a bad man) de Robert Wise avec Irene Papas



1957 L'HOMME AUX MILLE VISAGES (Man of thousand faces) de J. Peveny avec Jane Greer



1961 UN, DEUX, TROIS (One, two, three) de Billy Wilder avec Pamela Tiffin, Horst Buchholz



1981 RAGTIME (Ragtime) de Milos Forman avec Pat O'Brien